Новые работы И. З. Сермана, появившиеся в сборниках «XVIII век», дополняют публикуемый ниже список его трудов, всестороннее значение которых еще предстоит оценить историкам нашей науки.

От редакции

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ СПИСОК ТРУДОВ ИЛЬИ ЗАХАРОВИЧА СЕРМАНА

1939

Басни И. А. Крылова и общественное движение его времени // Учен. зап. Ленинградского гос. ун-та. 1939. № 33. Вып. 2. С. 94—109.

Образ Ленина в поэме Маяковского // Литературная современность. 1939. № 1. С. 185—195. (Совм. с Г. П. Макогоненко).

Очерки русской литературы XVIII века // Лит. обозрение. 1939. № 6. 20 марта. С. 53—57.

Поэзия К. Н. Батюшкова // Учен. зап. Ленинградского гос. ун-та. 1939. Вып. 3. С. 229—283.

Рец.: [*Гуковский Г. А.* Очерки по истории русской литературы и общественной мысли XVIII века. Л., 1938] // Лит. обозрение. 1939. № 6. С. 53—57. (Совм. с Г. П. Макогоненко).

1940

Русская литература XVIII века // Энциклопедический словарь Гранат. Т. 36. Ч. VII. 1941. С. 186—214. (Совм. с Г. П. Макогоненко).

1945

Рец.: [*Чепрунин Ю.* Сталинградцы. Пьеса. Гос. издательство «Искусство». М., 1940] // Звезда. 1945. № 7. Библиография. С. 154.

Рец.: Правда и вымысел. [*Алигер М.* Сказка о правде. Пьеса в 4-х действиях. Новый мир. 1945. № 1] // Звезда. 1945. № 9. Критика. С. 116—117.

1946

Ред.: Горький М. Собр. соч.: В 15 т. М.; Л., 1946. Изд. 3-е. Т. 12.

Ред.: Чехов А. П. Человек в футляре и другие рассказы. Л.: ОГИЗ. 1946.